



Stagione 2023/2024 del Teatro Argentina, del Teatro India e del Teatro Torlonia,

Modalità per l'acquisto degli abbonamenti e dei biglietti:

Per l'acquisto di abbonamenti e biglietti a prezzo ridotto il socio stesso potrà inviare la richiesta direttamente all'ufficio Promozione del Teatro di Roma:

promozione@teatrodiroma.net

La riduzione non è applicata ai singoli soci che si presentino direttamente al botteghino anche se muniti di tesserino.

A seguire le tipologie di abbonamento e i prezzi riservate ai Soci:

Abbonamento Posto Fisso Teatro Argentina

Con giorno e posto assegnato

8 spettacoli:

turni: prime, martedì e venerdì ore 20, giovedì e domenica ore 17, mercoledì e sabato ore 19

Un curioso Accidente, Il ministero della solitudine, L'interpretazione dai sogni, L'albergo dei poveri, Ciarlatani, Così è se vi pare, La locandiera, L'arte della commedia

8 + 1 spettacoli:

L'abbonamento prevede la possibilità di scegliere 1 spettacolo in più tra: *Clitennestra, L'origine del mondo, Diari d'amore* al costo di **15,00€** per qualsiasi ordine di posto

POSTO	8 SPETTACOLI	8 SPETTACOLI+1
Poltrona	180€ (anziché 208)	195€ (anziché 223)
Palchi platea, (I e II ordine)	160€ (anziché 184)	175€ (anziché 199)
Galleria (palchi III e IV ordine)	120€ (anziché 136)	135€ (anziché 151)

Tariffa biglietti riservata agli abbonati per i titoli non compresi in abbonamento:

platea 25€ - palchi 20€ - galleria 15€

Orario Biglietteria Teatro Argentina:

lunedì dalle ore 11 alle ore 17 – dal martedì alla domenica, dalle ore 11 fino a inizio spettacolo.

La domenica, in assenza di spettacolo la biglietteria resterà chiusa.

Orario Biglietteria Teatro India e Teatro Torlonia

due ore prima dello spettacolo

TdR Card* 120 € (anziché 132 €)

La Card dà diritto a 12 crediti spendibili tutti i giorni della settimana; ogni biglietto al Teatro Argentina vale 2 crediti, ogni biglietto ai teatri India e Torlonia vale 1 credito.

Teatro Argentina (tutti i posti)

Teatro India (posto unico numerato)

Teatro Torlonia (posto unico non numerato)

Tutte le card non sono ricaricabili e si esauriscono al termine della Stagione in corso.

È possibile, esaurita una card, richiederne una nuova.

Tutte le card non sono utilizzabili per eventi non riconducibili alla stagione del Teatro di Roma, seppur presentati nei suoi spazi.

In continuità con la progettualità artistica, la Stagione propone sconfinamenti tra le discipline con percorsi a più dimensioni fra scena e divulgazione storica e scientifica, tra i quali: il ciclo **Luce sull'Archeologia**, che per la X edizione propone *La villeggiatura nell'antica Roma: l'otium come sentimento sublime di bellezza ed esperienza di civiltà*, a cui si aggiunge la I edizione del ciclo **Quando la scienza fa spettacolo: lo Spazio**, in cui scienziati e astronomi offriranno una esperienza unica tra scienza e poesia.

TdR Scienza&poesia 20€ 4 incontri al Teatro Argentina

TdR Archeocard 60€ 7 incontri al Teatro Argentina

TdR Visite guidate 30€ 3 visite spettacolarizzate nei 3 teatri

Tariffe applicabili per singoli biglietti

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo: promozione@teatrodiroma.net entro il venerdì, alle ore 17.00

TEATRO ARGENTINA	ASSOCIATO	INTERO
Poltrona	32€	anziché 40€
Palchi platea, (I e II ordine)	26€	anziché 32€
Galleria (palchi III e IV ordine)	20€	anziché 25€

TEATRO INDIA	ASSOCIATO	INTERO
Posto unico numerato	15€	anziché 18€

TEATRO TORLONIA	ASSOCIATO	INTERO
Posto unico non numerato	12€	anziché 15€

Ufficio Promozione Teatro Roma

Dal Lunedì al giovedì, dalle 10.00 alle 14.00 e dalle 15.00 alle 18.00 – il venerdì fino alle 12.00

Tel. 06.684000346

promozione@teatrodiroma.net

www.teatrodiroma.net

Orario Biglietteria Teatro Argentina:

lunedì dalle ore 11 alle ore 17 – dal martedì alla domenica, dalle ore 11 fino a inizio spettacolo.

La domenica, in assenza di spettacolo la biglietteria resterà chiusa.

Orario Biglietteria Teatro India e Teatro Torlonia

due ore prima dello spettacolo

Teatro Argentina

31 ottobre - 19 novembre 2023

Un curioso accidente

di Carlo Goldoni

regia Gabriele Lavia

con Gabriele Lavia e Federica Di Martino

e Simone Toni, Giorgia Salari, Andrea Nicolini, Lorenzo Terenzi, Beatrice Ceccherini,

Lorenzo Volpe, Leonardo Nicolini

23 novembre – 3 dicembre 2023

Il Ministero della Solitudine

uno spettacolo di Iacasadargilla

parole di e con Caterina Carpio, Tania Garribba, Emiliano Masala, Giulia Mazzarino, Francesco Villano

drammaturgia del testo Fabrizio Sinisi

regia Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni

5 - 21 dicembre 2023

L'interpretazione dei sogni

liberamente ispirato e tratto dagli scritti di Sigmund Freud

di e con Stefano Massini

6 dicembre 2023 - 7 gennaio 2024

Storie di Natale

di Gianni Rodari, Bernard Friot, Andrea Valente, Roberto Gandini

adattamento e regia Roberto Gandini

con La Piccola Compagnia del LTI Piero Gabrielli, Francesca Astrei, Teresa Campus, Gabriele Ortenzi,

Fabio Piperno, Danilo Turnaturi

26 e 27 dicembre 2023/ Danza

Coppélia

balletto in due atti di Amedeo Amodio

dal racconto Der Sandmann di E.T.A. Hoffmann

musica Léo Delibes

coreografia e regia Amedeo Amodio

primi ballerini Anbeta Toromani e Alessandro Macario

con Solisti e Corpo di ballo Compagnia Daniele Cipriani

31 dicembre 2023 - 1 gennaio 2024/ Danza

Alles Walzer

coreografia Renato Zanella

con Davide Dato (primo ballerino Opera di Vienna)

musiche Strauss e Mahler

con Corpo di ballo Compagnia Daniele Cipriani

10 – 21 gennaio 2024

Clitennestra

da *La casa dei nomi* di Colm Tóibín

adattamento e regia Roberto Andò

con Isabella Ragonese, Ivan Alovio, Arianna Becheroni, Denis Fasolo, Katia Gargano

Federico Lima Roque, Cristina Parku, Anita Serafini

coro Luca De Santis, Eleonora Fardella, Sara Lupoli, Paolo Rosini, Antonio Turco

23 - 25 gennaio 2024

S 62° 58', W 60° 39'

uno spettacolo di Peeping Tom

ideazione e regia Franck Chartier

creazione e interpretazione Eurudike De Beul, Marie Gyselbrecht, Chey Jurado,

Lauren Langlois, Yi-Chun Liu, Sam Louwyck, Romeu Runa, Dirk Boelens

9 febbraio - 3 marzo 2024

L'albergo dei poveri

uno spettacolo di Massimo Popolizio

tratto dall'opera di Maksim Gor'kij

riduzione teatrale Emanuele Trevi

con Massimo Popolizio

e con Giovanni Battaglia, Gabriele Brunelli, Luca Carbone, Martin Chishimba, Giampiero Ciccì, Carolina Ellero,

Raffaele Esposito, Diamara Ferrero, Francesco Giordano, Marco Mavaracchio, Michele Nani, Aldo Ottobri,

Silvia Pietta, Sandra Toffolatti, Zoe Zolferino

5 - 17 marzo 2024

Ciarlatani

di Pablo Remón

da *Los Farsantes* traduzione Davide Carnevali

regia Pablo Remón

con Silvio Orlando

e con Francesca Botti, Francesco Brandi, Blu Yoshimi

22 - 28 marzo 2024

L'origine del mondo. Ritratto di un interno

scritto e diretto da Lucia Calamaro

con Concita de Gregorio, Lucia Mascino, Alice Redini

3 - 14 aprile 2024

Così è (se vi pare)

di Luigi Pirandello

regia Luca De Fusco

con Eros Pagni

e con Anita Bartolucci, Domenico Bravo, Roberto Burgio, Valeria Contadino,



Giovanna Mangiù, Plinio Milazzo, Giacinto Palmarini, Lara Sansone, Paolo Serra, Irene Tetto

17 - 28 aprile 2024

La locandiera

di Carlo Goldoni

regia Antonio Latella

dramaturg Linda Dalisi

con Sonia Bergamasco, Marta Cortellazzo Wiel, Ludovico Fededegni, Giovanni Franzoni, Francesco Manetti
Gabriele Pestilli, Marta Pizzigallo, Valentino Villa

7 - 19 maggio 2024

L'arte della commedia

di Eduardo De Filippo

adattamento e regia Fausto Russo Alesi

con Fausto Russo Alesi, David Meden, Sem Bonventre, Alex Cendron, Paolo Zuccari, Filippo Luna,
Gennaro De Sia, Imma Villa, Demian Troiano Hackman, Michele Schiavo di Cola

23 maggio - 2 giugno 2024

Diari d'amore

Fragola e panna | Dialogo

due commedie di Natalia Ginzburg

regia di Nanni Moretti

Con Valerio Binasco, Daria Deflorian, Alessia Giuliani, Arianna Pozzoli, Giorgia Senesi

TEATRO INDIA

12 - 22 ottobre 2023

Benvenute stelle

drammaturgia e regia Eleonora Danco
con Eleonora Danco, Federico Majorana, Aurora Di Modugno

17 - 22 ottobre 2023 / Teatro ragazzi

Lo scrittojo di Pirandello

da Luigi Pirandello
di Roberto Gandini e Roberto Scarpetti
regia Roberto Gandini
con La Piccola Compagnia LTI Piero Gabrielli, Francesca Astrei, Roberto Baldassari,
Antonietta Bello, Edoardo Maria Lombardo, Fabio Piperno, Danilo Turnaturi

25 - 29 ottobre 2023

Quel giorno

Memoria del 16 ottobre 1943

testo e regia Marco Baliani
con Francesco Villano e Sandra Toffolatti
drammaturgia Maria Maglietta

2 - 4 novembre 2023

Rigoletto. La notte della maledizione

di e con Marco Baliani
e con Giampaolo Bandini *chitarra*, Cesare Chiacchiaretta *fisarmonica*
Musiche di Giuseppe Verdi, Nino Rota, Cesare Chiacchiaretta

5 novembre 2023

Frollo

di Marco Baliani e Mario Bianchi
regia e con Marco Baliani

7 - 8 novembre 2023

Una storia al contrario

un progetto di e con Elena Arvigo
riduzione dal libro di Francesca De Sanctis
regia Elena Arvigo

11 - 12 novembre 2023 /Danza

Sport

di Salvo Lombardo
con Chiara Ameglio, Jaskaran Anand, Daria Greco, Fabritia D'Intino



19 - 26 novembre 2023

Progetto DONNE!

Trilogia sulle donne dal mito ai social

15 - 26 novembre 2023

Circe

di Luciano Violante

regia di Giuseppe Dipasquale

con Viola Graziosi

19 e 26 novembre 2023 / Maratona

Circe – Medea - Clitemnestra

di Luciano Violante

regia di Giuseppe Dipasquale

con Viola Graziosi

21 novembre-3 dicembre 2023/Teatro ragazzi

Cenerentola remix

liberamente ispirato alla favola originale di Charles Perrault e alle sue molteplici riscritture

ideazione e regia Fabio Cherstich

drammaturgia Fabio Cherstich e Tommaso Capodanno

con Julien Lambert, Giuseppe Benvegna, Annalisa Limardi, Alessandro Pizzuto, Evelina Rosselli, Giulia Sucapane

4-17 dicembre 2023

Il cavaliere inesistente

di Italo Calvino, Adattamento Matilde D'Accardi e Tommaso Capodanno

Regia Tommaso Capodanno

con Francesca Astrei, Maria Chiara Bisceglia, Evelina Rosselli, Giulia Sucapane

31 gennaio - 4 febbraio 2024

Appuntamento a Londra

di Mario Vargas Llosa

regia Carlo Sciacaluga

con Lucia Lavia e Luigi Tabita

6 - 11 febbraio 2024

Boston Marriage

di David Mamet, traduzione Masolino D'Amico

regia Giorgio Sangati

con Maria Paiato, Mariangela Granelli, Ludovica D'Auria

13 - 18 febbraio 2024

Fratellina

di Spiro Scimone

regia Francesco Sframeli

con Francesco Sframeli, Spiro Scimone, Gianluca Cesale, Giulia Weber

21 - 25 febbraio 2024

Storia di un oblio

di Laurent Mauvignier © Les Editions Minuit
traduzione Yasmina Melaouah Ed. Feltrinelli
regia Roberto Andò
con Vincenzo Pirrotta

28 febbraio - 3 marzo 2024

Forma sonata. Performance multimediale

drammaturgia video - sonora Daniele Spanò e Angelo Elle
regia, scena, luci e contenuti visivi Daniele Spanò
voce, e selezione del repertorio cantato Arianna Lanci
cura del movimento Alessandro Sciarroni

2 - 3 marzo 2024

Gli anni

di Marco D'Agostin
con Marta Ciappina
conversazioni Lisa Ferlazzo Natoli, Paolo Ruffini, Claudio Cirri

6 - 10 marzo 2024

Uno spettacolo di Leonardo Manzan

Leonardo Manzan dirige **Leonardo Manzan in una delle produzioni più attese dell'anno: il nuovo spettacolo di Leonardo Manzan**
di e con Paola Giannini, Leonardo Manzan, Rocco Placidi

produzione La Fabbrica dell'Attore-Teatro Vascello, Associazione Cadmo per Le vie dei festival

14 - 24 marzo 2024

La casa nova

di Carlo Goldoni
adattamento Paolo Malaguti
regia e impianto scenico Piero Maccarinelli
con Stefano Santospago
e gli allievi del corso accademico di secondo livello
dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

19 - 24 marzo 2024

**La dodicesima notte
(o quello che volete)**

di William Shakespeare
traduzione Federico Bellini
adattamento e regia Giovanni Ortoleva

con Giuseppe Aceto, Alessandro Bandini, Michelangelo Dalisi, Giovanni Drago, Anna Manella
Alberto Marcello, Francesca Osso, Edoardo Sorgente, Aurora Spreafico

4 - 7 aprile 2024

Entangled, ogni cosa è collegata

tratto dal libro *Ogni cosa è collegata*, di Gabriella Greison ed. Mondadori
di e con Gabriella Greison
regia Emilio Russo

9 - 21 aprile 2024

Giunsero i terrestri su Marte

liberamente ispirato ai sogni marziani di Ray Bradbury, Arthur C. Clarke e Philip K. Dick
regia e drammaturgia Giacomo Bisordi
cast in via di definizione

11 - 14 aprile 2024

Festival Contemporaneo Futuro

a cura di Fabrizio Pallara

18 - 21 aprile 2024

Sulla morte senza esagerare

ideazione e regia Riccardo Pippa
di e con Giovanni Longhin,
e con Andrea Panigatti, Sandro Pivotti, Matteo Vitanza
scene, maschere e costumi Ilaria Ariemme

23 - 28 aprile 2024

Destinazione non umana

Regia e drammaturgia Valentina Esposito
con Fabio Albanese, Alessandro Bernardini, Luca Carrieri, Matteo Cateni, Chiara Cavalieri, Christian Cavorso
Viola Centi, Massimiliano De Rossi, Massimo Di Stefano, Michele Fantilli, Emma Grossi, Gabriella Indolfi
Giulio Maroncelli, Piero Piccinin, Giancarlo Porcacchia, Fabio Rizzuto

24 - 28 aprile 2024

Christophe o il posto dell'elemosina

scritto e interpretato da Nicola Russo

2 - 12 maggio 2024

Il canto dei giganti

sui *Giganti della Montagna* di Luigi Pirandello
un progetto di e con Manuela Mandracchia e Fabio Cocifoglia
e con Mario Crispi, Mario Rivera e Chiara Minaldi

21 - 22 maggio 2024 / Danza

Tchaïka

liberamente ispirato a *Il gabbiano* di Anton Čechov
regia Natacha Belova e Tita Iacobelli
con Tita Iacobelli



23 - 26 maggio 2024

Il Tempo attorno

ideazione, regia e drammaturgia Giuliano Scarpinato

supervisione del testo Lucia Calamaro

con Roberta Caronia, Emanuela Del Castillo, e altri attori in via di definizione

**Eugenio Barba e i 60 anni dell'Odin Teatret
al Teatro di Roma**

8 - 19 maggio 2024

Una giornata fatale del danzatore Gregorio Sansa

regia e drammaturgia Eugenio Barba, Lorenzo Gleijeses e Julia Varley

con Lorenzo Gleijeses

voci off Eugenio Barba, Geppy Gleijeses, Maria Alberta Navello, Julia Varley

28 maggio 2024

La casa del sordo. Capriccio su Goya

uno spettacolo di Odin Teatret

testo Else Marie Laukvik, Eugenio Barba

regia Eugenio Barba

con Else Marie Laukvik, Rina Skeel, Ulrik Skeel

30 maggio 2024 prima nazionale

Compassione.

Tre panorami di speranza in primavera

uno spettacolo di Odin Teatret

testo Eugenio Barba e Julia Varley

drammaturgia e regia Eugenio Barba

con Julia Varley