

11 e 12 maggio

YARI GUGLIUCCI
ANNALISA FAVETTI
VERA DRAGONE

L'OMBRA DI TOTÒ



di **Emilia Costantini**
scene **Carlo De Marino**
costumi **Laura Denavesques**
coreografie **Lorena Noce**
luci **David Barittoni**
adattamento e regia **STEFANO REALI**

Napoli, 17 aprile 1967, giorno del funerale di Totò. Davanti alla Basilica di Santa Maria del Carmine Maggiore, un fiume di gente attonita, addolorata e scomposta rende l'estremo omaggio ad Antonio de Curtis, morto due giorni prima a Roma. La Questura parla di centoventimila persone, una ressa che rende difficile, quasi impedisce alla compagna dell'attore, Franca Faldini, e alla figlia Liliana di seguire la bara. Una donna col fazzoletto nero in testa lancia un grido stridulo, additando un individuo che procede lento dietro al feretro. "Sì! Oddio! È proprio lui". Un uomo esclama: "Guardate là! Totò è vivo! Totò non è morto! è resuscitato!". Gli fa eco un'altra popolana che stringe il rosario tra le mani... emozionata, il fiato strozzato in gola, le manca il respiro, si piega sulle gambe e sviene. Ma che sta succedendo? Il personaggio che viene indicato è praticamente sconosciuto ai più, ma per molti anni è stato a fianco del grande attore: lo ha seguito, sostenuto e spesso sostituito, soprattutto da quando Totò divenne completamente cieco. Dino Valdi (al secolo Osvaldo Natale) ne è stato infatti la controfigura, affezionata e devota. Durante il funerale, Valdi viene avvicinato da una giornalista del quotidiano Il Mattino di Napoli che, incuriosita dalle urla e dagli svenimenti, gli chiede di rilasciargli un'intervista, proprio per raccontare, a modo suo, la vita del Principe della risata. La vita di Totò viene raccontata in maniera assolutamente inedita da colui che ne ha rappresentato l'ombra. L'umile Dino diventa, almeno una volta nella sua vita, protagonista assoluto di una storia che non è la sua. Attraverso i suoi ricordi, riemergono i fatti e i personaggi del percorso artistico e familiare, pubblico e privato, del celebre attore.

PROMOZIONI ENTI CONVENZIONATI

GIOVEDÌ 11 h.21 e VENERDÌ 12 h.21

platea € 15 anziché € 30 • I balconata €12 anziché €24 • Il balconata €10 anziché €19
galleria €7 anziché €13

** promozioni valide fino ad esaurimento plafond.*

PER USUFRUIRE DELLE PROMOZIONI È NECESSARIO PRENOTARE TRAMITE

UFFICIO PROMOZIONE

06.83784803 oppure 0683784801 • promozione@teatroquirino.com

Dal lunedì al venerdì ore 9.30/13.00 – 14.00/17.00