

PROPONE

La Perinsigne Basilica di SAN LORENZO IN LUCINA

L'area archeologica sotto la chiesa di San Lorenzo in Lucina è la chiave per capire l'origine di questo nome. Occorre l'analisi della Basilica e delle opere presenti di Guido Reni, Gian Lorenzo Bernini, Rainaldi, Saraceni, Benefial, Poussin.

Domenica 24 Marzo

ore 15,30

€ 16,00

[Scopri di più](#)

Giovedì in COENA DOMINI: visita alle "Sette Chiese dei Rioni Sant'Eustachio, Parione e Regola"

**LA FORMAZIONE DEI GRUPPI VERRA' FATTA IN
BASE ALL'ORDINE DI PRENOTAZIONE**

Basiliche di Sant'Eustachio, San Luigi de' Francesi, Sant'Agostino, Sant'Apollinare, Sant'Agnese a Piazza Navona, Sant'Andrea della Valle, Santissima Trinità dei Pellegrini e Convalescenti

Giovedì 28 marzo

ore 19,30

€ 13,00

[Scopri di più](#)

"IPOGEO DI VIA LIVENZA"

SOLO 9 POSTI DISPONIBILI

I resti di un edificio sotterraneo furono scoperti nel 1923, durante gli scavi per la costruzione di una palazzina. Oggi si conserva una piccola porzione del complesso ipogeo, datato alla seconda metà del IV secolo d.C. che da sola può darci l'idea della bellezza e della singolarità di questo luogo, la cui funzione fa ancora discutere gli studiosi.

Venerdì 12 Aprile
ore 17,00
€ vedi all'interno della scheda

[Scopri di più](#)

“L’Insula dell’ARA COELI”

SOLO 11 POSTI DISPONIBILI

Tra i numerosi edifici scoperti alle pendici della collina, nel corso dell’isolamento del Campidoglio (1931 – 1942), il più notevole è certamente la grande insula (casa di abitazione a più piani) visibile ai piedi della scalinata dell’Aracoeli, tra questa ed il Vittoriano.

Venerdì 24 Maggio
ore 17,00
€ vedi all'interno della scheda

[Scopri di più](#)

La Storia delle Anfore..... ***“MONTE TESTACCIO”***

Alto 54 metri e con una circonferenza di circa 1 chilometro, il monte è formato da testae, cocci, in prevalenza frammenti di anfore usate per il trasporto delle merci, che venivano sistematicamente scaricate e accumulate dopo essere state svuotate nel vicino porto fluviale.

Domenica 09 Giugno
ore 15,05
€ vedi all'interno della scheda

[Scopri di più](#)

"II MITREO DELL’ARA MASSIMA DI ERCOLE" (o Mitreo del Circo Massimo)

Il mitreo fu scoperto nel corso dei lavori intrapresi, negli anni '30 del secolo scorso, per la creazione del deposito per le scene del Teatro Nazionale dell’Opera presso l’ex Pastificio Pantanella.

Sabato 15 Giugno
ore 10,50

€ vedi all'interno della scheda

[Scopri di più](#)

il Parco Archeologico del Celio ed il Museo della "FORMA URBIS"

All'interno del parco, nell'edificio dell'ex Palestra della Gioventù Italiana del Littorio, è stato allestito il nuovo Museo della Forma Urbis, che custodisce i frammenti della celebre Forma Urbis Romae, la gigantesca pianta marmorea della Roma antica incisa tra il 203 e il 211 d.C. sotto l'imperatore Settimio Severo.

Sabato 15 Giugno

ore 13,50

€ vedi all'interno della scheda

[Scopri di più](#)

#